

صكوك الغفران

INDULGENCES

A FILM BY

KHALED QUDDAH



صاحب السمو محمد بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة



ليس لدينا خيار سوى الاعتماد على الجودة ، وسلاحنا الحقيقي هو المنهج العلمي
طموحنا المنافسة مع دول العالم المتقدمة التي حققت
النجاحات في التنمية البشرية والتعليم والرفاهية الاقتصادية



محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة وحاكم دبي

الأمم العقلانية تؤمن بالإنسان قيمته
أفكاره وإبداعه



سلطان بن محمد القاسمي حاكم إمارة الشارقة

الثقافة هي الأساس في بناء الحوار الإنساني، وخلق التفاهم و الوئام بين شعوب العالم كافة
بغض النظر عن العرق أو الدين أو الجغرافيا



MARTIN LUTHER

مارتن لوثر



السلام أهم من العدل. لم يتم خلق السلام من أجل العدالة. على العكس من ذلك ، أقيمت العدالة من أجل السلام

INDULGENCES

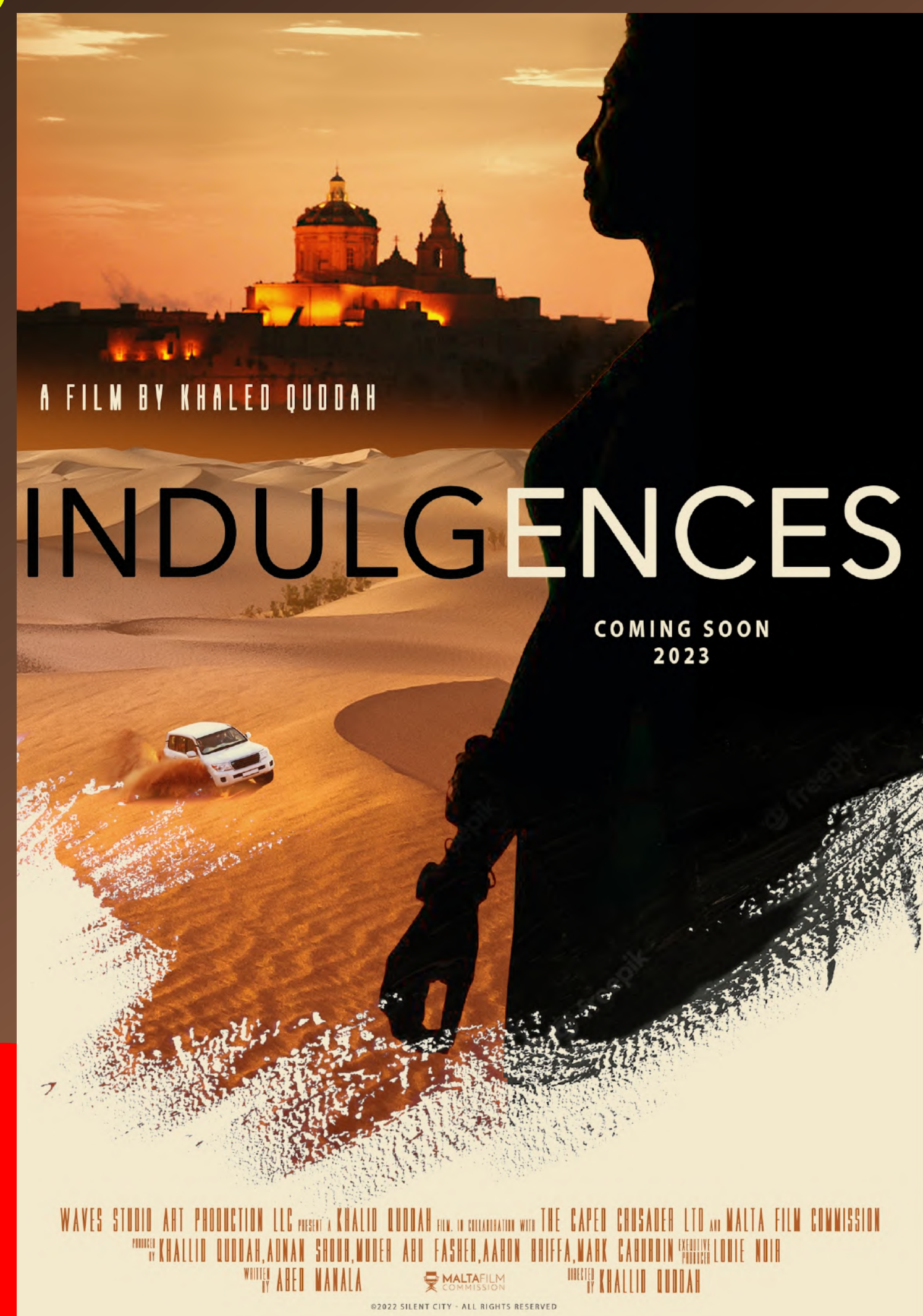
صكوك الغفران

A FILM BY

KHALED QUDDAH

رحلة من عصر التكفير... إلى عصر التفكير

A journey from the era of blasphemy to the era of rational thinking



Indulgences

صكوك الغفران

ABSTRACT

صكوك الغفران هي سلسلة درامية اجتماعية روائية عربية أوروبية تدعو إلى الحوار بين الأديان و دحض الفكر الارهابي و التكفيري بمختلف انتماءاته الدينية و الفكرية من أجل نهضة المجتمعات في البلدان الإسلامية وذلك ليرتقي الحاضر والمستقبل على العقول الجامدة أيديولوجيًا التي لم تتجاوز بعد الاختلافات و الصراعات الدينية

ينسج المخرج خالد القداح رؤيته الدرامية انطلاقًا من المجتمعات الإسلامية والمجتمعات المسيحية لبناء جسور المحبة والاحترام المتبادل والتعاون المشترك

بينهما و على أساس التسامح الديني و ترسيخ فكرة التعايش السلمي مع سائر الأديان بمختلف التوجهات في المجتمعات

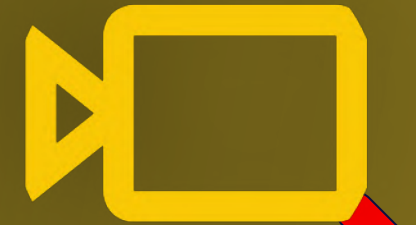
هو سرد يجمع بين التفكير الإنساني ضد التعصب الديني والحروب التي من أهدافها قتل من يختلف عنهم أو من يعتبرونهم كفرة

تطالب سلسلة صكوك الغفران بثورة إصلاحية يقودها مفكرون يتطلعون إلى الأمام وقادة مسلمين ومسيحيين وغربيين وشرقيين بهدف نشر السلام و نبذ العنف و الإرهاب والتطرف

صكوك الغفران هي سلسلة مستوحاة من فكر

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد

رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة



THE GOAL.

الهدف

تحفيز العقل وحثه على البحث و التفكير بعيداً عن الموروثات أو الأعراف المجتمعية التي فرضت على مر العصور ، والبحث عن الحقائق الدينية من خلال الحوار الافتراضي بين الأشخاص في الوقت الحاضر و بين المفكرين والمصلحين عبر العصور الذين خلدتهم التاريخ ، كما تدعو السلسلة المشاهدين إلى نبذ كل أفكار العنف والتطرف ، والانفتاح على الثقافات المختلفة بعيداً عن الخلاف و التعصب و استناداً على الأخلاقيات و القيم الانسانية السامح



TARGET AUDIENCE



الجمهور المستهدف

صكوك الغفران هي ... سلسلة تستهدف جميع شرائح المجتمع بمختلف فئاته العمرية بطريقة مثيرة وبتسلسل مشوق تتعش ذاكرة كبار المخضرمين وتعزز الفضول لدى فئة الشباب للخوض في جدل لاهوتي ناسوتي إسلامي مسيحي يهودي لاديني ووجودي شهدوا أو اطلعوا على الجرائم و الانتهاكات التي ارتكبت على مر العصور باسم الدين

Nmedia
Production

Animation



N MEDIA PRODUCTION
A MEDIA PRODUCTION
www.nmedia.com
Baker Street City Square Office 100



صكوك الغفران

هي رحلة عبور من عصر التكفير إلى عصر التفكير وهي حكاية أحداث مثيرة بطرح فلسفي ، تطرح قضية الأديان بشكل منهجي ، انطلاقاً من زمن مارتن لوثر الذي حارب الكنيسة الكاثوليكية والكهنة الذين يبيعون صكوك الغفران للفلاحين ، حيث قام بترجمة الإنجيل لتيسير عملية فهم ماهية الدين الحقيقي لهم ، وصولاً إلى زمننا هذا الذي مازال يتبنى فكرة بيع صكوك الغفران بغض النظر عن اختلاف التسميات رحلة شَمًا (بطلة المسلسل) تنقلنا من عصور الظلام إلى عصور التفكير العقلاني". "لم تبلغ سن الرشد بقدر ما هي حقيقة - رحلة داخلية جميلة للاكتشاف عبر الثقافات و البلدان حيث تحاول تكريم ماضيها الثقافي و بناء مستقبلها و مستقبل مجتمعا، فبالنسبة لنا جميعاً ، تعتبر أكبر المعارك هي تلك الموجودة في قلوبنا

شرح عن كل المسلسل

تدور أحداث مسلسل صكوك الغفران حول فتاة إماراتية في العشرينات من عمرها. إسمها شَمًا ، تجمعها علاقة متينة مع أفراد أسرة متماسكة و مرفهة مالياً في إحدى دول الخليج و خاصة مع والدها هادي شَمًا شغوفة جداً بقراءة الكتب و الإطلاع على الثقافات و تهتم خاصة بالتاريخ الإصلاحي و التاريخ الديني و الفلسفة و العلوم الإنسانية ، وتبحث دائماً على أجوبة لأسئلتها الوجودية ، كما تبحث عن الثراء الروحي و الفكري . و من أحد إهتماماتها الرئيسية هو الإصلاحيين الدينيين و خاصة ملهمها مارتن لوثر و بعض الإصلاحيين الإسلاميين . و هذا الشيء الذي وُلد التوتّر مع أسرتها و والدها لرفضه خوضها في هذه المسائل نظراً لحساسيتها و خاصة منها الدينية و الأسئلة الفلسفية الوجودية تتعرف شَمًا عبر الأترنيت على جون و هو أستاذ اللاهوت الهولندي ، الذي أجرت معه عدّة نقاشات كتابية لا نهاية لها بالإضافة إلى مناقشات شفاهية. و الذي وعدّها بنشر روايتها التاريخية-اللاهوتية ، خاصة بعد أن قام جون بعرضها على لجنة مختصة في أوروبا حيث نالت إستحسانهم و إعجابهم ، و هذا ما عزّز رغبة شَمًا في التمرد و الهروب من القيود التقليدية و الدينية و الثقافية لعائلتها .. و مواصلة رحلة بحثها اللاهوتية و إثبات ذاتها .. لتقرّر السفر خلسة للقاء جون في أمستردام بمساعدة ابنة عمها ليلي تبدأ رحلة شَمًا بالصعاب بدءاً بخروجها ليلاً من منزلها رغم الحراسة المشددة عليها باستعمال السلاح ، من قبل أخوها ليث و ابن عمها فهد سلسلة صكوك الغفران ، هي مراوحة بين الحاضر - زمننا هذا - وبين الماضي 1516م - زمن مارتن لوثر- و تتناول العديد من القضايا الدينية بتسلسل درامي ملفت و أحداث متسارعة تحمل من الإثارة و الدراما و التشويق الكثير ، في محاولة لتسليط الضوء على أكثر من موضوع و أكثر من فكرة و قضية، بحبكة درامية مدروسة بعد أن التقى كل من شَمًا و جون في أوروبا ، و خلال مناقشاتهم جولاتهم العديدة ، في شوارع أوروبا ، يتم نقلهم في حلم إلى عصور تاريخية مختلفة. حيث نراهما ينتقلان فجأة إلى حقبة تاريخية أخرى يتجمع فيها العديد من الرواد للوصول إلى الكاهن حاملاً أكياساً من المال لشراء صكوك الغفران من أجل دخول الجحّة و في عودة أخرى إلى الماضي نجد مارتن لوثر يلقي محاضرات على الحشود وهم يهتفون بشعارات مناهضة للكنيسة شَمًا تغرق في الأفكار المتناقضة، فهي وحيدة في أوروبا وليس لها إلا جون، ويعكر صفو حياتها شخص غامض غريب الأطوار يقوم بملاحقتها طيلة الوقت و يلتقط لها العديد من الصور .. و بين الأحداث تظهر لنا شخصية يعقوب وهو صديق جون من أصل عربي .. و الذي يكون له تأثير كبير في تسلسل الأحداث لنكتشف بالآخر أنه الرأس المدبرة لأغلب الأحداث، كما نعرف أنه من ديانة يهودية و هو صاحب الأوامر للمصور الذي يلاحق شَمًا و الذي نكتشف أيضاً أنه متطرف

صكوك الغفران

تترابط الأحداث في المسلسل بشكل ملفت كما ترتبط الشخصيات ببعضها البعض في نسق متسارع يعزز عنصر المفاجأة والتشويق في كل حلقة تلتقي شمًا صدفة بأحمد وهو لاجئ من أصل سوري والذي تكتشف من خلاله العديد من الإتهامات في حق اللاجئين والعديد من المشاكل التي يعانون منها في البلدان الأوروبية ، حيث تتطرق لطرح هذه المواضيع و المشاكل وعدة قضايا أخرى التي اطلعت عليها من قرب وبمساعدة أحمد ، في لقاء صحفي يجمعها بصحفي عنصري متعصب .. شمًا تواجهه بالعديد من الحقائق التي تدحض فكرة انتماء الإرهاب و التطرف لدين معين أو ثقافة معينة من خلال إثبات معاناة اللاجئين في أوروبا والتي شاهدها بأم عينها وذلك تحت مسمى المساعدات أو الإعانات من منظمات حقوق الإنسان لكثير من الحالات ، حيث يتم معاملتهم معاملة العبيد واستغلالهم أقصى استغلال بطرق لا تمت للإنسانية بشيء ، وتبرير معظم الانتهاكات بالاسلاموفوبيا التي أصبحت الشماعة التي يعلق عليها الغرب انتهاكاتهم بعد أحداث مليئة بالحماس والأكشن والإثارة ، بصورة درامية وببصمة فلسفية تكتشف شمًا في الأخير أنها كانت تعيش حلما .. لنرى في آخر السلسلة وهي تقدم كتابها صكوك الغفران في مؤتمر صحفي كبير ، وتحضى بتقدير وطنها و مباركة أصحاب القرار فيه و بتشجيع منقطع النظر من عائلتها .و ذلك لإثبات رؤية الخليج العربي الذي يعمل على ترسيخ التقدم و تعزيز الإزدهار الفكري و الثقافي و تعزيز مكانة المرأة ، بل التشديد على أهمية دورها في نهضة المجتمعات و بناء الأجيال ،على عكس الصورة التي يصدرها الغرب عن العرب من تخلف و ارهاب و عنف سلسلة صكوك الغفران

هذا العمل هو فكرة خالد قداح ،المخرج الهولندي ذو الأصول العربية ، الذي يقدمه برؤية دراماتيكية ، فكرة مستوحاة من فلسفة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان المبنية على أسس التآخي و المحبة و نشر السلام ، معرزة برؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ، هذا الرجل الذي استطاع بناء مدينة تستقطب جميع الجنسيات في العالم بمختلف أجناسهم و انتماءاتهم وألوانهم ، لتصبح ليست مجرد مدينة فقط بل مركزا للعالم أجمع ، حيث تلتقي الثقافات والحضارات ، هي مدينة برؤية عصرية متطورة لكنها قائمة أيضا على أسس عربية تتشبه بالأصالة والتقاليد وتعزز القيم والمبادئ وترسخ أهمية القوانين الإنسانية والأخلاقية أولا ثم القوانين الوضعية ثانيا تأليف العمل

سلسلة صكوك الغفران هي سلسلة متعددة اللغات والتوجهات .. وهي أيضا تكسر الأرضية الكلاسيكية للسلسلات التلفزيونية ، من خلال اعتماد أغاني وموسيقى وترجمات باللغتين العربية والإنجليزية وللحفاظ على نزاهة هذين الصوتين الثقافيين المتميزين ،فقد كتب النص الرئيسي الكاتب السوري المخضرم عبد القادر المنلا بالمشاركة مع نظيره الكاتب السيناريست الأوروبي جون بيير ماجرو، كما شارك المخرج خالد قداح في الكتابة ووضع بصمته بتجربة كبيرة من خلال معاصرته لأهم الكتاب وتعامله مع أبرز السيناريست حول العالم ، بخلفية عربية ورؤية أوروبية ، فإصراره على إشراك كاتبين بارزين من الثقافة العربية والثقافة الأوروبية في كتابة السيناريو كان بهدف دمج جوهر الثقافتين في هذه السلسلة

اختار المخرج خالد القداح الحرفية في الطرح والحيادية في الكتابة واختار كُتاب من مختلف الجنسيات والأجناس ومختلف الأعمار والانتماءات المنهجية والفكرية والدينية لتكون سلسلة صكوك الغفران ، سلسلة ثرية بطرح ذكي و محايد ، يتناول عدة قضايا ويحمل العديد من الرسائل الإنسانية والأهداف التي تسعى لتغيير المجتمعات على اختلافها ، العربية والأوروبية التي تحتاج لثورات إصلاحية وفكرية ولتحقيق رقيها الفكري ... بعيدا عن التطرف والعنف والإرهاب الفكري والثقافي والاجتماعي ، وترسيخا لقيم الإنسانية جمعاء

صكوك الغفران

شخصيات العمل

شمّا : فتاة إماراتية في العشرينات من عمرها ، شغوفة بقراءة الكتب الفلسفية و البحث في الأديان و الحركات الفكرية عبر التاريخ و مهتمة بكتابات مارتن لوثر و تاريخه النضالي أمام ظلم كهنة الكنيسة

هادي : والد شمّا ، في آخر الخمسينات من عمره ، بلامح عربية أصيلة ، يحب الجمال و الخيول ، و يهتم بعائلته و قريب من أبنائه

نورة : والدة شمّا ، امرأة في الأربعينات من عمرها من طبقة راقية ، جميلة الملامح و مثقفة

ليث : أخو شمّا ، بلامح حادة تعكس شخصيته القوية كبنية جسده ، يعمل في مجال الإعلام و له شركة إنتاج

جون : شاب من جنسية هولندية ، وسيم في الثلاثينات من عمره ، وهو أستاذ علم اللاهوت

والد جون : رجل ستيني في العمر ، هادي خلوق ، من ديانة مسيحية

عبد المجيد : هو عمّ شمّا ، رجل في أواخر الخمسين من عمره ، محافظ و متدين جدّا .. طباعه صعبة مع أنه قريب من ابنته

فهد : ابن عم شمّا ، هزيل البنية ، هادئ الطبع و هو صديق مقرب لليث ابن عمه

ليلي : بنت عم شمّا ، تعمل في وكالة الإمارات للفضاء ، صديقة شمّا وهي التي ساهمت في خروجها من البلد و ساعدتها على السفر إلى أوروبا

زوجة عبد المجيد : هي أم فهد و هي امرأة محافظة ، متدينة وبسيطة جدا ، طبيعتها تظهر على ملامحها

يعقوب : هو صديق جون و هو أيضا رئيس اللجنة التي قامت بمراجعة رواية شمّا و الموافقة على نشرها ، يهودي الديانة ، و هو الرأس المدبرة للعديد من الأحداث الهامة في المسلسل

المصور : مصور بلامح حادة و جافة ، مهمته ملاحقة شمّا في كل الأماكن و التقاط الصور لها ، وهو بالأساس راديكالي متطرف يتلقّى الأوامر من اليهودي يعقوب عبر رسائل الإيميل

أحمد : عربي من أصل سوري ، لاجئ في أحد الدول الأوروبية ، و هو بالأساس طبيب لكنه يشتغل كعامل تنظيف في المكتبة في أوروبا ، جمعته الصدفة بشمّا في المكتبة

مارتن لوثر : راهب ألماني و قس و أستاذ لاهوت و مُطلق عصر الإصلاح في أوروبا من بعد اعتراضه على صكوك الغفران التي تصدرها الكنيسة ، وهي الذي أطلق شرارة ثورة الفلاحين ضد كهنة الكنيسة في القرن السادس عشر ميلادي

كهنة الكنيسة : أشخاص بلامح قاسية و أجساد ممتلئة

//

**WE ARE NOT MAKERS OF HISTORY,
WE ARE MADE BY HISTORY.**

نحن لا نصنع التاريخ
بل التاريخ هو الذي يصنعنا

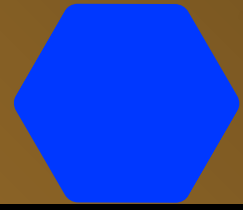
- Martin Luther -

LOCATIONS OF FILMING

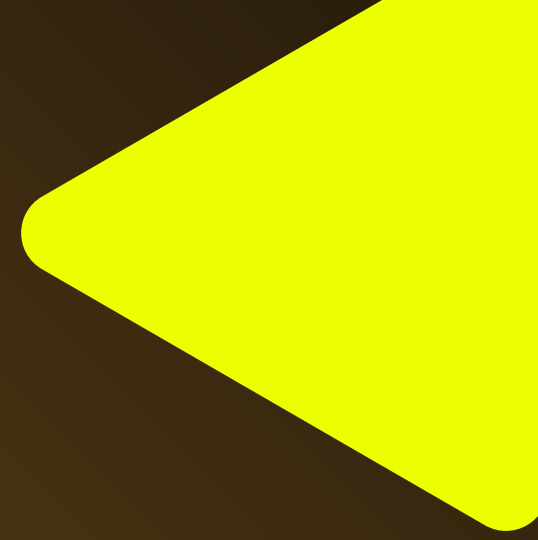
Dubai



LOCATIONS OF FILMING



Kuwait

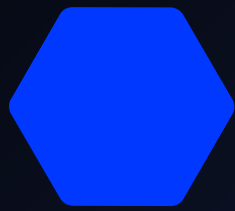


LOCATIONS OF FILMING

AL AIN



LOCATIONS OF FILMING



AMSTERDAM

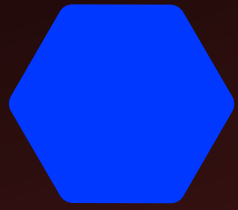


LOCATIONS OF FILMING

GERMAN COUNTRYSIDE



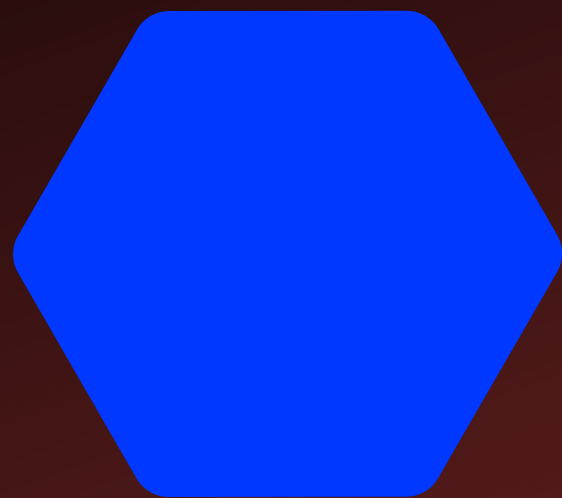
LOCATIONS OF FILMING



Spain



LOCATIONS OF FILMING



THE STARS OF THE FILM



أنتم لستم بحاجة إلى رجال الدين، لكي تفهموا دينكم، أو لكي تفسروا الكتاب المقدس. فالمؤمن له علاقة مباشرة مع ربه وليس بحاجة إلى وسيط. لقد انتهى عهد الوسطاء والسماسة الذين يتاجرون بالدين والدين الحق منهم براء. إنهم يزيدون الشعب جهلاً على جهل وفقراً على فقر

ANTONIO BANDERAS
Martin Luther

شركة ملتي اكشن على اتصال من خلال شركائها المنتجين في اسبانيا مع السيد بانديراس لقبول دور مارتن لوثر حيث انها ترى انه لديه الكاريزما و الفطنة كما فعل مع شخصيات تاريخيه اخرى

الى جانب ذلك ، فهو يحظى بشعبية كبيره في كل من العالم العربي والإسلامي كذلك

في أوروبا والولايات المتحدة وأمريكا اللاتينية. لذلك قد يمكنه جذب شريحة جماهيريه في هذا الفيلم الطويل



THE STARS OF THE FILM



AMAL MOHAMMED
Shamma

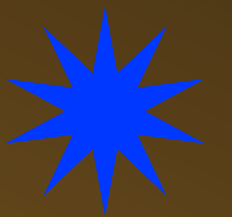
Shima is the protagonist of this film. She is played by **.ALIA ALSHUMARI**, a popular Emirati actress who has mainly acted in TV films and series. Here she plays the role of a very intelligent and smart Arab woman who lives in a very conservative environment shielded by her father from the outside world. She is a rebel against her society who spends her time in the study and analysis of the effects of religions on patriarchal societies, primarily her own. She spends hours on social media with famous authors, and of course, her mentor, David.



THE STARS **OF** THE **FILM**



MILOS TIMOTIJEVIC
JOHN



John is a University Professor of Theology in Amsterdam who has immersed himself in the study of religions and religious reformists, especially of Islam, because of its widespread presence in Europe

THE STARS OF THE FILM



MARCO KOOT
Prince Frederick III

ماركو كوت
الأمير فريديريك

يلعب السيد ماركو كوت دور الأمير فريديريك الذي آمن بدعوة مارتن لوثر للإصلاحات الدينية. كان له دور فعال في إنقاذ حياته من الإمبراطور الذي أراد القضاء عليه

THE STARS **OF** THE **FILM**



KHALED ALBANAY
The Father

Mr. Albanay plays the role of a rich father but who exemplifies the strict social norms of Islamic societies. He imposes his religious and patriarchal authority on his family, and his opinions are respected by his community and social network. He cannot afford to have his moral position and social standing thwarted and compromised by the rebelliousness and free thinking of any of his children, in this case, Shima.

THE STARS **OF** THE **FILM**



TAMARA DRAGICEVIC
JOURNALIST



MIRKO VLAHOVIC
HIGH PRIEST

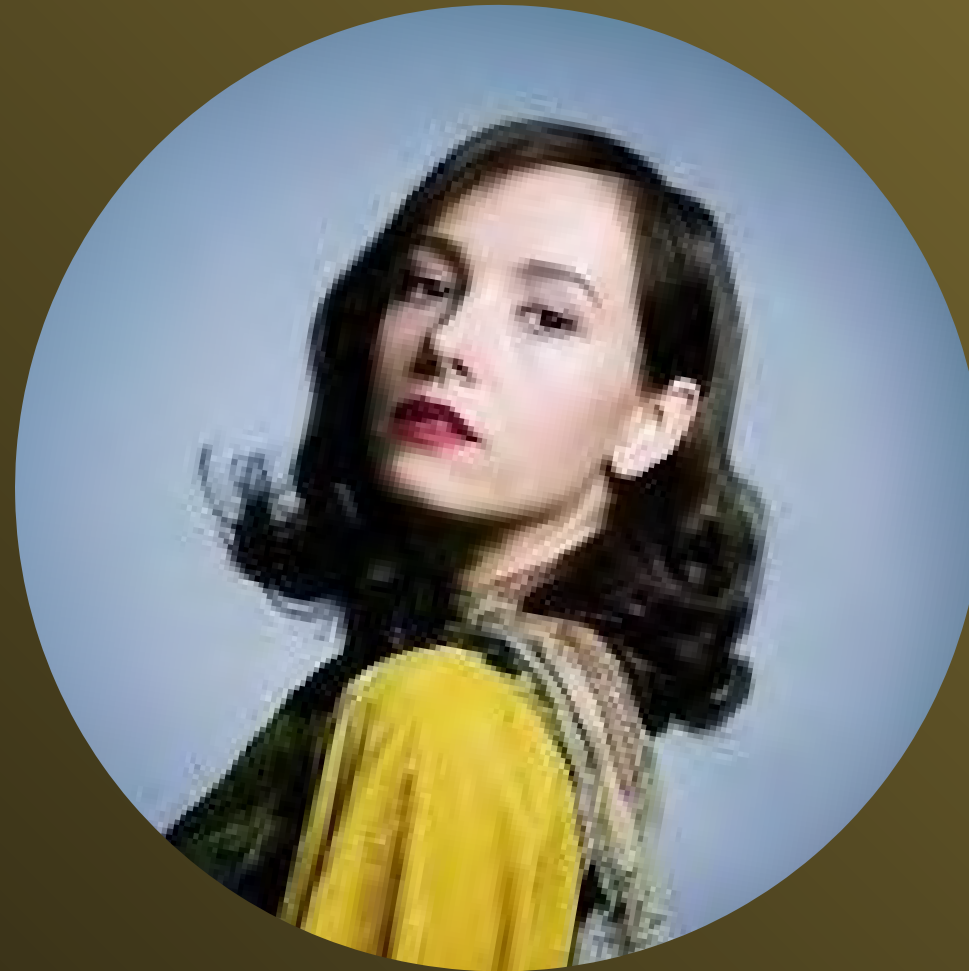


BORIS PINGOVIC
EDITOR

THE STARS **OF** THE **FILM**



VUK SALETOVIC
PRIEST 1



JOVANA STOJILJKOVIC
THE NURSE



ANDREJ SEPETOVSKI
JOHN'S FATHER

THE STARS **OF** THE **FILM**



ALEKSANDAR DJURICA
FARMER 1



NENAD STOJMENOVIC
FARMER 2



VLADIMIR POSAVEC
FARMER 3

THE STARS **OF** THE **FILM**



MARKO BACOVIC
PRIEST 2



IGOR BENCINA
PARAMEDIC



BORIS ISAKOVIC
PRIEST 3

THE STARS OF THE FILM



LARA DJURKOVIC



ANNE FRANK

THE STARS **OF** THE **FILM**



Abdullah Ben Haider



VAHIDIN PRELIC
BEARDED MAN

THE STARS **OF** THE **FILM**



**ABD ALRAHMAN ABOU
AUF
COUSIN**



**AMMAR AL RAHMA
COUSIN**

THE STARS **OF** THE **FILM**



SAWSAN SAAD
NURSE



HABIB KAABI
PHOTOGRAPHER



SALAMA ALMAZROUAEY
LAILA

THE STARS **OF** THE **FILM**



EAMARAT REZK
NOUR



RASHID ASSAF
YAKOP



KENDA HANA
JOUMANA

THE STARS **OF** THE **FILM**



Abdullah Ben Haider
BROTHER



Saad Abdullah
COUSIN

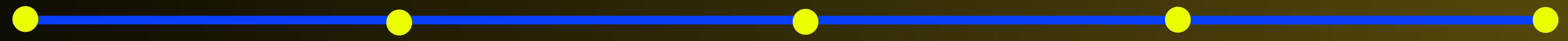


Latifa Almerri
NURSE



SCHDEULED WORK TIMING

2023 ABR SEP OCT NOV DEC JAN - NOV 2024



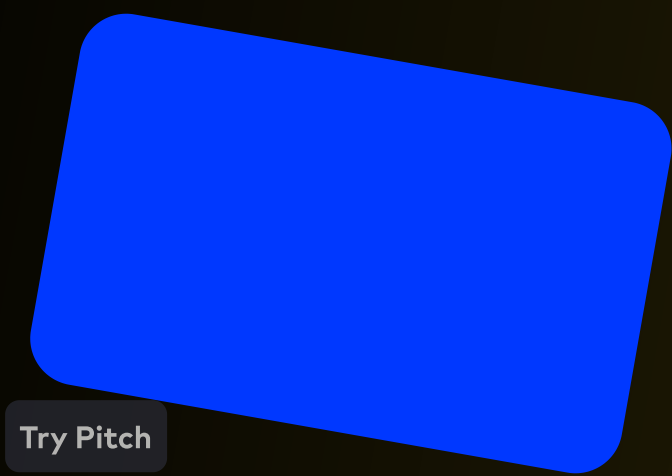
NETHERLANDS

GERMANY

SPAIN

SERBIA

**UAE
DUBAI**



PRODUCTION COMPANIES

Name	Role	Location
MULTI ACTION	Executive Producer	AL SHARHAH
MULTI ACTION DUBAI	Executive Producer	AL AIN UAE & NETHERLANDS
ENDIVOR	Executive Producer	NETHERLANDS
SHEREZADE MGT	Project Management	BAHRAIN
MULTI ACTION SERBIA	Executive Producer	SERBIA

SCRIPT WRITER **DR. ABED MANLA**



A Syrian man of the Arts, born in Damascus. He studied Drama as well as Arabic Literature and obtained Doctorates in both. He has written a number of scripts for stage and films throughout his career that were highly successful.

SCRIPT WRITER

JEAN PIERRE MAGRO



Jean Pierre Magro is an award-winning writer and producer. Having started his career in television and documentaries, his films have been broadcast on all major European and American networks.

During this time he became fascinated with narratives and the magical world of myth. After furthering his studies under David Howard, he worked as a freelance story analyst in Europe. In 2009 he was hired as Head of Development for FishCorb Films.

He is presently a PhD researcher in transmedia narratives at the University of Exeter. Additionally, Jean Pierre lectures on Screenwriting and Mythology at the University of Malta.

MULTI ACTION

برئاسة خالد قداح

أنتجت العديد من المسلسلات والأفلام العربية ، والتي تمت مشاهدتها على محطات التلفاز العربية
كان الطلب مرتفعاً في دول مجلس التعاون الخليجي نظراً لقدراتها الإنتاجية في مجال الأفلام وكذلك على نطاق واسع
مجموعة من المعدات التي تمتلكها أو تستأجرها والتي تم استخدامها على نطاق واسع بواسطة ملتي اكشن وغيرها من المناطق الإقليمية
كان لها سمعة معترف بها جيداً لتقديمها فعالة من حيث التكلفة

خدمات الإنتاج

من بين العديد من الإنجازات الثنائية اللغة في دولة الإمارات العربية المتحدة تأسست في عام 1994. في الوقت الحاضر تم نقل بعض

أنشطتها إلى هولندا

ولكن تحت اسم اينديفور ، هولندا

توزيع

تتفاوض شركة ملتي اكشن مع شركات التوزيع التي تتعامل معها في العالم العربي
في أوروبا ، التفاوض مع عدد من وكلاء المبيعات

A FILM BY KHALED QUDDAH



Mr. Quddah, the Dutch movie maker, is a highly skilled producer and film director who has produced films and TV series in the GCC and Europe. He won several awards. He was a trailblazer in raising interest in regional films. He founded a number of pioneering film groups in the UAE including Vision Group, CinemaN, the Dubai Film Group, the Emirati Infinity Group, News Studio (Dubai) and was one of the co-founders of the Dubai National Theater and News Studio (Dubai). Khaled received his Masters in film directing from France.

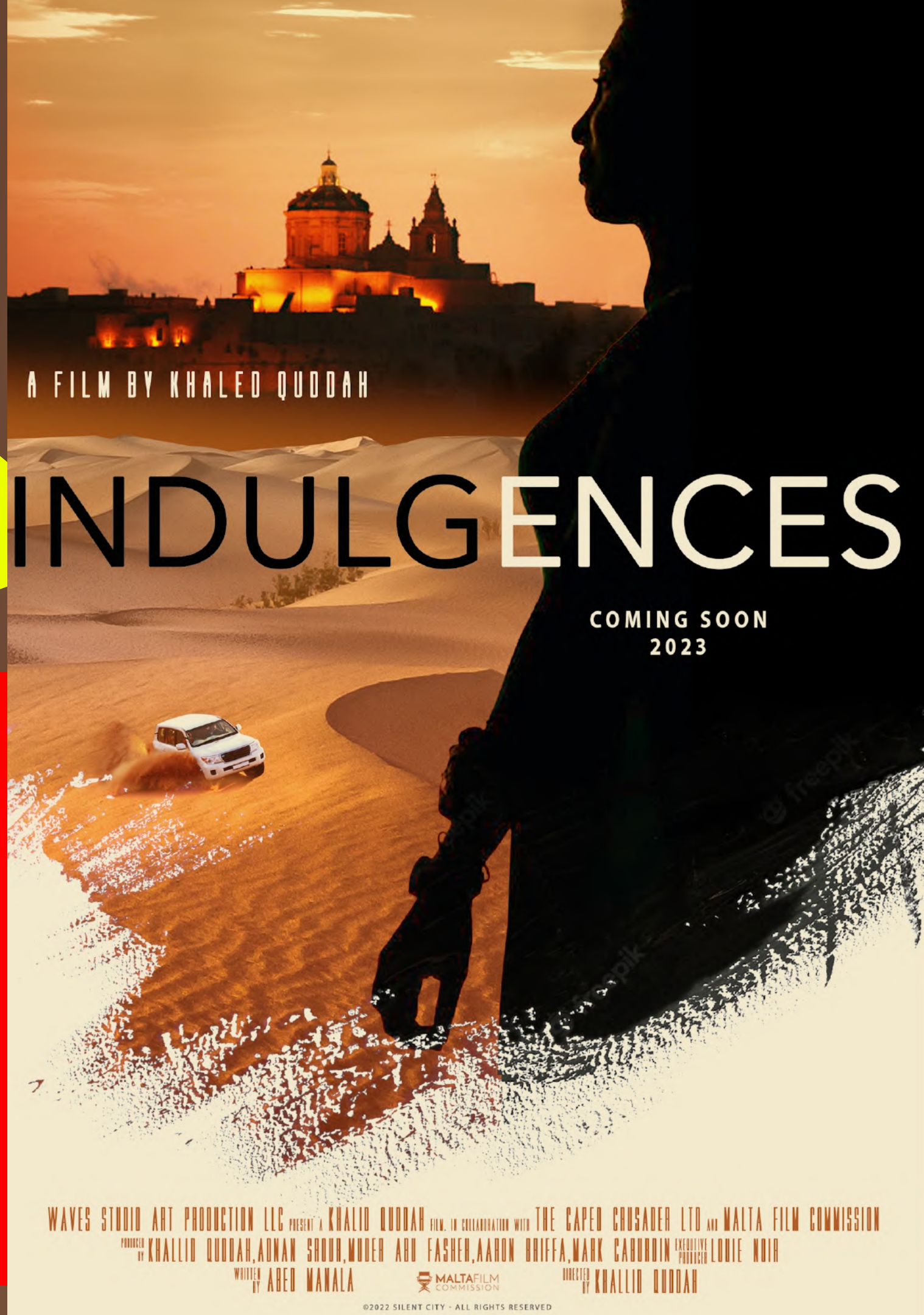
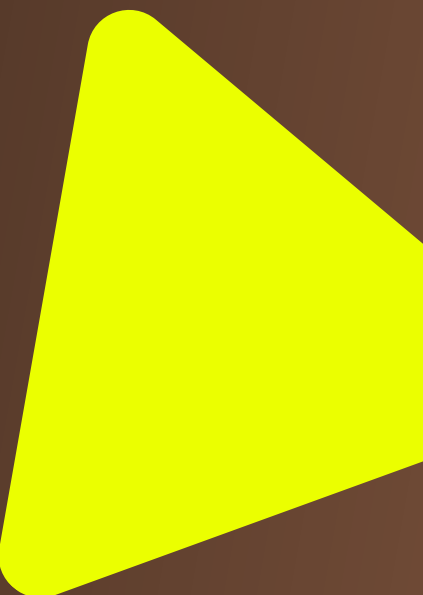
INDULGENCES

A FILM BY

KHALED QUDDAH



Try Pitch





Want to make a presentation like this one?

Start with a fully customizable template, create a beautiful deck in minutes, then easily share it with anyone.

[Create a presentation \(It's free\)](#)